

第2章 テクニカルインフォメーション

2-1. 仕様

機構部

重　　さ：28 kg
外形寸法：424×237×552 mm
 (幅/高さ/奥行)
動作姿勢：水平 (30°以内)
テープ走行機構：U マチックシステム
使用テープ：U マチック KSP, KSP-S, KCA,
 KCS タイプあるいは同等品
テープ速度：9.53 cm/s
録画/再生時間：最大60分 (KSP-60使用時)
ワウ・フラッター：0.15% rms 以下
早送り時間：3分以内 (KSP-60使用時)
巻戻し時間：2分30秒以内 (KSP-60使用時)
サーチ速度：SHUTTLE
 ・ STILL～10倍速
 (FORWARD, REVERSE とも)
 JOG
 ・ STILL～1倍速
 (FORWARD, REVERSE とも)
動作温度：+5°C～+40°C
保存温度：-20°C～+60°C

コネクタ

AC IN：3-pin AC connector
VIDEO IN：BNC 型 (2個)
VIDEO OUT：BNC 型 (2個)
AUDIO IN
CH-1/L, CH-2/R：XLR Male (各1個)
AUDIO OUT
CH-1/L, CH-2/R：XLR Female (各1個)
AUDIO OUT MONITOR：XLR Female (1個)
TIME CODE IN：BNC 型 (1個)
TIME CODE OUT：BNC 型 (1個)
DUB IN：7-pin マルチコネクタ Male
 (1個)
DUB OUT：7-pin マルチコネクタ Female
 (1個)
SC IN：BNC 型 (1個)
REF VIDEO IN
(EXT SYNC IN)：BNC 型 (2個)
REF VIDEO OUT：BNC 型 (1個)
RF (OFF TAPE)：BNC 型 (1個)
TBC REMOTE：15-pin マルチコネクタ (1個)
MONITOR：8-pin マルチコネクタ (1個),
 BNC 型 (1個)

REMOTE 1：RS-422規格, 9-pin マルチコネクタ
 (1個)

REMOTE 2：24-pin マルチコネクタ (1個)

HEADPHONES：JM-60ステレオ標準ジャック

電気部

電　　源：AC 90～264V, 48～64 Hz

消費電力：130 W

VIDEO

録画方式：輝度

・ FM 方式

クロマ

・ サブキャリア低域変換方式

INPUT：NTSC composite video,
sync negative, 1.0 ± 0.3 Vp-p,
75 Ω , 不平衡

OUTPUT：NTSC composite video,
sync negative, 1.0 ± 0.2 Vp-p,
75 Ω , 不平衡

DUB IN：輝度信号

・ 1.7 ± 0.2 Vp-p,

sync negative

インピーダンス $1 \text{ k}\Omega \pm 10\%$

クロマ信号

・ 0.9 ± 0.1 Vp-p,

インピーダンス $1 \text{ k}\Omega \pm 10\%$

DUB OUT：輝度信号

・ 1.7 ± 0.2 Vp-p,

sync negative,

インピーダンス $50 \Omega \pm 10\%$

クロマ信号

・ 0.9 ± 0.1 Vp-p,

インピーダンス $50 \Omega \pm 10\%$

水平解像度：SP モード

・ 340本 (B&W, COLORモード)

Conventional モード

・ 260本 (B&W, COLORモード)

S/N：SP モード

・ 47 dB 以上 (COLOR モード)

49 dB 以上 (輝度 Y)

Conventional モード

・ 47 dB 以上 (COLOR モード)

K-factor(2T パルス)：3%以内 (SP モードのみ)

DG：3%以内 (SP モードのみ)

DP：3'以内 (SP モードのみ)

Y/C ディレイ：25 ns 以内 (SP モードのみ)

AUDIO

INPUT : LOW

- -60 dB, 3 k Ω , 平衡
(600 Ω マイクに適合)

HIGH

- +4 dB, 10 k Ω /600 Ω ,
切り換え可, 平衡

OUTPUT : LINE

- +4 dBm, 平衡(600 Ω 負荷時)

MONITOR

- +4 dBm, 平衡(600 Ω 負荷時)

HEADPHONES

- -46 dB ~ -26 dB (可変)
(8 Ω 負荷時), ステレオ

ひずみ率 : 2%以内 (1 kHz 基準レベル)

周波数特性 : SP モード

- 50 Hz ~ 15 kHz \pm 3 dB

Conventional モード

- 50 Hz ~ 15 kHz \pm 4 dB

S/N : SP モード

- 52 dB 以上 (3%歪率レベル,
オーディオ NR OFF)

Conventional モード

- 50 dB (3%歪率レベル)

TIME CODE

INPUT : 0 dB \pm 6 dB, 10 k Ω , 不平衡

OUTPUT : 0 dB \pm 3 dB, ローインピーダンス,
不平衡

*0 dB = 1.55 Vp-p (Pulse)

SC

INPUT : 2 \pm 1.5 Vp-p, 75 Ω , 不平衡

REF VIDEO

INPUT : 1.0 \pm 0.2 Vp-p, 75 Ω , 不平衡

(EXT SYNC IN : 0.2 Vp-p ~ 5 Vp-p, negative, 75 Ω ,
不平衡)

OUTPUT : • TBC 基板がない時

出力なし

• TBC 基板有, REF VIDEO IN に
入力有の時

REF VIDEO IN の信号 (1.0 \pm
0.2 Vp-p), 75 Ω , 不平衡

• TBC 基板有, REF VIDEO IN に
入力なしの時

B.S. (0.28 Vp-p/0.28 Vp-p),
75 Ω , 不平衡

RF (OFF TAPE)

OUTPUT : 0.5 Vp-p, 75 Ω , 不平衡